



DANCE
MAGNA

BASES DE PARTICIPACION 2026

DANCE MAGNA
The Art of Movement
DANCE CONGRESS & COMPETITION

BASES DE PARTICIPACIÓN

Al registrarse en ésta competición acepta automáticamente todas las reglas de Dance Magna, el incumplimiento de cualquiera de ellas puede llevar a descalificación.

Dance Magna está organizado por WhatEvent you want S.L.

Este evento está dirigido principalmente a bailarines de nivel avanzado que quieren vivir una experiencia completa en el mundo de la danza.

1.DÍAS Y UBICACIÓN

El certamen tendrá lugar los días 25 y 26 de Abril de 2026 en el Centro de Congresos y Exposiciones Lienzo Norte, Ávila.

Una vez agotado el plazo de inscripción, se enviará a los responsables una escaleta detallada del orden de actuación de cada coreografía. Será responsabilidad de cada participante estar preparado en el horario indicado. Si no estuviera preparado a la hora prevista, no podrá actuar y no se devolverá el dinero de la inscripción.

2.DISCIPINAS, CATEGORIAS Y MODALIDAD:

DISCIPLINAS

DANZA CLÁSICA Y NEOCLÁSICA

DANZA CONTEMPORÁNEA

JAZZ

DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO

En todas las disciplinas se pueden presentar piezas de repertorio o de creación libre.

No se permiten zapatillas de puntas en menores de 12 años.
Cada participante es responsable de obtener los derechos oportunos para la representación de piezas de repertorio.

CATEGORIAS

CHILDREN: 9-11 AÑOS

JUNIOR: 12-14 AÑOS

JUVENIL: 15-17 AÑOS

ÉLITE: 18 AÑOS EN ADELANTE

SENIOR: BAILARINES QUE HAN INICIADO SU FORMACIÓN DE ADULTOS
[SOLO DISPONIBLE LA COMPETICIÓN EN MODALIDAD DE GRUPO]

MODALIDADES

SOLISTA

DÚO / TRIO

GRUPAL [4 o + PARTICIPANTES]

FORMACION [solo en la disciplina de Jazz para grupos de más de 20 participantes]

Se toma por referencia la edad a 1 de Enero de 2026.

En la modalidad dúo/trío, el participante de mayor edad determina la categoría.

En la modalidad grupal, en grupos inferiores a 10 componentes, se admitirán dos participantes que superen por un máximo de 2 años la edad establecida en la categoría inscrita y en el caso de grupos superiores a 10 componentes, se admitirán tres.

Cada participante debe llevar el dni o libro de familia por si la organización necesitase comprobar alguna edad.

Los profesores NO pueden bailar con el grupo.

La organización se reserva el derecho a unificar categorías.

3. DURACIÓN DE LAS COREOGRAFIAS

- Solista: 2 minutos.
- Dúo/ Trío: 2:45 minutos.
- Grupal: 4 minutos
- Formación: 4 minutos

En modalidad grupal y formación se permitirán 10 segundos de cortesía. y en solista y dúo/trío 5 segundos.

Habrá penalizaciones por excederse con el tiempo establecido. La duración de la coreografía se contabiliza desde el primer movimiento del bailarín al último, incluidas partes sin música.

En las piezas de repertorio se respetará el minutaje original. En los casos de piezas con derechos especiales de autoría, será el participante el responsable de obtener dichos derechos.

4. INSCRIPCION

- Período de Inscripción

Las inscripciones deben realizarse a través de la plataforma WOP antes del 15 de Marzo de 2026.

- Cuotas de Inscripción

Matrícula por alumno: 30€

Incluye acreditación como participante de Dance Magna, multimedia: podrás descargar las fotografías y videos de tus coreografías, tendrás acceso gratuito a conferencias/ponencias y descuentos especiales en workshops y clases magistrales.

Para inscribir cada coreografía se establecen los siguientes precios en función de la modalidad:

Solistas: 30€ por bailarín y coreografía.

Dúo/Trío: 20€ por bailarín y coreografía.

Grupal: 17€ por bailarín y coreografía.

Formación: 15€ por bailarín y coreografía.

- Requisitos de Inscripción

Completar un formulario de inscripción a través de la plataforma WOP. Subir un certificado corroborando tener las autorizaciones de todos los participantes (en el caso de los menores de edad, el de sus padres/tutores)

El responsable del grupo debe verificar que toda la información proporcionada sea correcta. Si se descubre que un bailarín se ha inscrito con una fecha de nacimiento incorrecta, será descalificado.

Existe un plazo limitado de coreografías por categoría por lo que las coreografías se registrarán por riguroso orden de inscripción. Las inscripciones no se considerarán válidas hasta que se haya recibido toda la documentación, incluido el justificante de pago.

- Plazos y Recargos

No se aceptarán inscripciones realizadas más de 15 días después de la fecha de cierre de inscripciones.

Las inscripciones y pagos enviados después del 15 de Marzo estarán sujetos a un recargo del 10%.

5. PREMIOS

Al finalizar cada bloque de competición, el jurado de cada disciplina otorgará premios para cada modalidad y categoría.

Los primeros puestos Dance Magna serán otorgados a las coreografías con mayor calificación (siendo ésta la resultante de la media de las calificaciones de los jueces de la disciplina) pudiendo quedar vacante si no se obtiene la puntuación mínima establecida:

PRIMER PREMIO- 8,5 SEGUNDO- 8 TERCERO- 7.5

En las modalidades solistas, dúo/trío los Primeros puestos Dance Magna recibirán medalla y diploma.

En las modalidades grupal y formación recibirán trofeo y diploma.

El jurado de cada disciplina otorgará becas de formación en prestigiosas entidades y menciones especiales a los participantes que consideren oportuno sin ser necesariamente el primer puesto de su categoría.

MEJOR BAILARÍN/A-MEJOR VESTUARIO-MEJOR PUESTA EN ESCENA-MENCIÓN ESPECIAL

Además el jurado seleccionará a los nominados a los PREMIOS ESPECIALES DANCE MAGNA que se entregará el domingo en la GALA DANCE MAGNA. El jurado de cada disciplina podrá nominar entre 6 y 8 coreografías.

GALA DANCE MAGNA

Se celebrará el domingo 26 de Abril en la Sala Sinfónica de Lienzo Norte, Ávila. El jurado estará compuesto por al menos un profesional reconocido de cada disciplina y será quien otorgue los PREMIOS ESPECIALES DANCE MAGNA 2026, su decisión será inapelable.

MEJOR COREOGRAFÍA DANCE MAGNA 2026	1000 € TROFEO Y DIPLOMA
MEJOR GRUPAL DANCE MAGNA 2026	600€ TROFEO Y DIPLOMA
MEJOR GRUPAL INFANTIL [9/14 AÑOS]	400€ TROFEO Y DIPLOMA
MEJOR DÚO/TRÍO	400€ TROFEO Y DIPLOMA
MEJOR DÚO/TRÍO INFANTIL [9/14 AÑOS]	250€ TROFEO Y DIPLOMA
MEJOR SOLISTA	250€ TROFEO Y DIPLOMA
MEJOR SOLISTA INFANTIL [9/14 AÑOS]	150€ TROFEO Y DIPLOMA

El jurado tendrá derecho a dejar vacante algún premio económico si considera que no se ha llegado al nivel esperado, también podrá otorgar otros premios económicos a cambio.

Importe de premios con impuestos incluidos. Los pagos de los premios se realizarán a lo largo del mes siguiente al término del evento mediante factura oficial. Aquellas facturas que no se hayan presentado antes del 30 de Junio de 2026 no serán admitidas y perderán el derecho al pago del premio correspondiente

6. JURADO

El jurado estará compuesto por prestigiosos profesionales reconocidos en el ámbito de la danza y será específico de cada disciplina.

Las decisiones del jurado son INAPELABLES.

Cualquier comportamiento inapropiado hacia los jueces será motivo de EXPULSIÓN INMEDIATA.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El jurado calificará del 1 al 10 los siguientes áreas:

TÉCNICA- INTERPRETACIÓN- CREATIVIDAD Y COREOGRAFÍA-
SINCRONIZACIÓN/MUSICALIDAD- DIFICULTAD-VESTUARIO

8. NORMAS DE VESTUARIO/ ESCENOGRAFIA

El vestuario debe ser apropiado para la edad de los participante y no debe dejar ningún resto en el escenario (plumas, lentejuelas, etc.). Es responsabilidad del artista retirar cualquier residuo, flor, peinecillo etc. del escenario.

Habrá penalizaciones por vestuarios que no cumplan con los criterios establecidos.

Queda absolutamente prohibido el uso de accesorios peligrosos o que puedan dañar el escenario.

La escenografía debe ser utilizada por el bailarín en la coreografía, no pueden ser sólo atrezzo y deberá ser colocado en máximo 10 segundos por los propios bailarines.

Será imprescindible comunicar a la organización en el momento de la inscripción el uso de escenografía así como sus características (dimensiones, peso, materiales) para organizar el buen desarrollo del certamen. No se permitirá ninguna escenografía que no haya sido comunicada previamente.

9. MUSICA

La música debe ser enviada por wop en formato digital en MP3 O WAV antes del 10 de Abril.

Dance Magna se reserva el derecho de restringir canciones con letras ofensivas o inapropiadas.

Todos los responsables deberán llevar un usb con la música en formato mp3 incluso entre cajas, por si hubiera alguna incidencia técnica.

10. ACREDITACIONES

Los participantes deberán personarse en el stand Informativo Dance Magna con un mínimo 60 minutos de antelación para recoger sus acreditaciones.

Las acreditaciones se entregarán únicamente a los profesores/ayudantes responsables designados en la inscripción.

Para grupos de hasta 10 participantes se facilitarán 2 acreditaciones para profesores/ayudantes.

De 11 a 20 participantes-3 acreditaciones.

De 20 a 30 participantes- 4 acreditaciones.

Más de 30 participantes- 5 acreditaciones.

11. ENTRADAS

Las entradas se podrán comprar online o en el Stand Informativo Dance Magna.

Cada ocupación de butaca precisará la compra de una entrada.

Se permite entrar y salir del auditorio entre coreografías siempre y cuando se respeten las actuaciones y no molesten al público colindante, deberá buscar el asiento más cercano disponible para no molestar.

12. CONDICIONES GENERALES

Descalificación: serán motivo de descalificación las conductas inapropiadas, como uso de lenguaje ofensivo, falta de respeto a otros participantes, personal de la organización, jurado, o violación de las reglas de Dance Magna.

Responsabilidades: Los organizadores no se hacen responsables de accidentes o lesiones durante el evento de ningún bailarín, profesor, ayudante o miembro de la audiencia; así como de la perdida o sustracción de objetos personales. Cada escuela o participante se hace responsable de tener un seguro de responsabilidad civil que cubra a sus bailarines y profesores/ayudantes.

Iluminación: todas las coreografías llevarán la misma iluminación básica, no están permitidos efectos especiales.

Si la música se detiene durante una actuación debido a un fallo técnico, el bailarín o los bailarines tendrán la oportunidad de bailar de nuevo.

Si se ha mandado la música incorrecta, no se permitirá repetir la actuación.

Los actos de violencia e intimidación contra Organizadores, Jueces o Participantes no serán tolerados dentro o fuera de las instalaciones en ningún momento.

Queda prohibido bailar con una lesión grave que pueda perjudicar la salud y buena recuperación del bailarín.

13. REEMBOLSOS Y CANCELACIONES

DANCE MAGNA tiene una política NO REEMBOLSABLE

No se realizarán reembolsos a las escuelas de danza por la cancelación de una inscripción.

Al realizar una inscripción en DANCE MAGNA confirma que ha leído las reglas y entiende nuestra política no reembolsable.

Los bailarines que no puedan competir debido a una lesión, deben proporcionar evidencia médica para un reembolso de crédito que se utilizará para eventos futuros. Los reembolsos en efectivo no están disponibles.

Si DANCE MAGNA cancela el evento se emitirá un reembolso completo.

14. PERMISOS

Al inscribirse en DANCE MAGNA, los coreógrafos, maestros e intérpretes otorgan automáticamente permiso a Dance Magna y WhatEvents you want S.L. para filmar, fotografiar y grabar a los bailarines en cualquier momento durante los eventos de DANCE MAGNA, tanto dentro como en los alrededores con fines publicitarios y promocionales.

Al registrarse y participar en un evento de DANCE MAGNA, usted acepta las reglas y permite enviarle correos electrónicos y mensajes con respecto a sus inscripciones, reglas, horarios y otros elementos relacionados con la organización de DANCE MAGNA.

Es un evento con un fotógrafo y camarógrafo oficial por lo que no se permiten fotos/videos con flash por parte de los miembros de la audiencia.

Nº- NOMBRE COREOGRAFIA

CATEGORIA Y MODALIDAD

ITEMS

PUNTUACIÓN

TECNICA: NIVEL DE EJECUCION TECNICA DE CADA ESTILO DE DANZA	
CREATIVIDAD Y COREOGRAFIA: ORIGINALIDAD Y DISENO COREOGRAFICO	
INTERPRETACION	
SINCRONIZACION Y MUSICALIDAD: COORDINACION ENTRE LOS MIEMBROS DEL GRUPOY CON LA MUSICA	
DIFICULTAD: NIVEL DE COMPLEJIDAD DE LOS MOVIMIENTOS Y TRANSICIONES.	
UTILIZACION DEL ESPACIO	
VESTUARIO: CONCORDANCIA DEL VESTUARIO CON EL TEMA Y ESTILO DE LA DANZA.	
OBSERVACIONES	